

কাজী নজরুল ইসলামের গ্রন্থপঞ্জি

ব্যথার দান	গল্প। ফাল্গুন ১৩২৮ বঙ্গাব্দ, ১লা মার্চ ১৯২২ খ্রিস্টাব্দ, উৎসর্গ—‘মানসী আমার! মাথার কাঁটা নিয়েছিলুম বলে ক্ষমা করোনি, তাই বুকের কাঁটা দিয়ে প্রায়শ্চিত্ত করলুম।’
অগ্নি-বীণা	কবিতা। কার্তিক ১৩২৯ বঙ্গাব্দ, ২৫শে অক্টোবর, ১৯২২ খ্রিস্টাব্দ, উৎসর্গ—‘ভাঙা-বাংলার রাঙা-যুগের আদি পুরোহিত, সাগ্নিক বীর শ্রীবীরেন্দ্রকুমার ঘোষ শ্রীশ্রীচরণাবিন্দেয়ু’।
যুগ-বাণী	প্রবন্ধ। কার্তিক ১৩২৯ বঙ্গাব্দ, ২৬শে অক্টোবর, ১৯২২ খ্রিস্টাব্দ। বাজেয়াপ্ত ২৩শে নভেম্বর ১৯২২ খ্রিস্টাব্দ, দ্বিতীয় মুদ্রণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৬ বঙ্গাব্দ।
রাজবন্দীর জবানবন্দী	ভাষণ। ১৩২৯ বঙ্গাব্দ, ১৯২৩ খ্রিস্টাব্দ। পুস্তিকাকারে প্রকাশিত।
দোলন-চাঁপা	কবিতা ও গান। আশ্বিন ১৩৩০ বঙ্গাব্দ, অক্টোবর ১৯২৩ খ্রিস্টাব্দ।
বিষের বাঁশী	কবিতা ও গান, শ্রাবণ ১৩৩১ বঙ্গাব্দ, ১০ই আগস্ট ১৯২৪ খ্রিস্টাব্দ, উৎসর্গ—‘বাংলার অগ্নি-নাগিনী মেয়ে মুসলিম-মহিলা-কুল-গৌরব আমার জগজ্জননী-স্বরূপা মা মিসেস এম. রহমান সাহেবার পবিত্র চরণাবিন্দে’ বাজেয়াপ্ত ২২শে অক্টোবর ১৯২৪ খ্রিস্টাব্দ, নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহার ২৯শে এপ্রিল ১৯৪৫ খ্রিস্টাব্দ।
ভাঙার গান	কবিতা ও গান, শ্রাবণ ১৩৩১ বঙ্গাব্দ, আগস্ট ১৯২৪ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘মেদিনীপুরবাসীর উদ্দেশে’। বাজেয়াপ্ত ১১ই নভেম্বর ১৯২৪ খ্রিস্টাব্দ, দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৪৯ খ্রিস্টাব্দ।
রিঙের বেদন	গল্প। পৌষ ১৩৩১ বঙ্গাব্দ, ১২ই জানুয়ারি ১৯২৫ খ্রিস্টাব্দ।
চিত্তনামা	কবিতা ও গান। শ্রাবণ ১৩৩২ বঙ্গাব্দ, আগস্ট ১৯২৫ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘মাতা বাসন্তী দেবীর শ্রীশ্রীচরণাবিন্দে’।
ছায়ানট	কবিতা ও গান। আশ্বিন ১৩৩২ বঙ্গাব্দ, ২১শে সেপ্টেম্বর ১৯২৫ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘আমার শ্রেয়তম রাজলাঞ্ছিত বন্ধু মুজফ্ফর আহমদ ও কুতুবউদ্দীন আহমদ করকমলে’।
সাম্যবাদী	কবিতা। পৌষ ১৩৩২ বঙ্গাব্দ, ২০শে ডিসেম্বর ১৯২৫ খ্রিস্টাব্দ।
পূবের হাওয়া	কবিতা ও গান। মাঘ ১৩৩২ বঙ্গাব্দ, ৩০শে জানুয়ারি ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দ।
বিঙে ফুল	ছোটদের কবিতা। চৈত্র ১৩৩২ বঙ্গাব্দ, ১৪ই এপ্রিল ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দ।
দুর্দিনের যাত্রী	প্রবন্ধ। আশ্বিন ১৩৩৩ বঙ্গাব্দ, অক্টোবর ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দ।
সর্বহারা	কবিতা ও গান। আশ্বিন ১৩৩৩ বঙ্গাব্দ, ২৫শে অক্টোবর ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘মা (বিরজাসুন্দরী দেবী)-র শ্রীচরণাবিন্দে’।
রুদ্রমঙ্গল	প্রবন্ধ। ১৯২৭ খ্রিস্টাব্দ।
ফণি-মনসা	কবিতা ও গান। শ্রাবণ ১৩৩৪ বঙ্গাব্দ, ২৯শে জুলাই ১৯২৭ খ্রিস্টাব্দ।
বাঁধনহারা	পত্রোপন্যাস। শ্রাবণ ১৩৩৪ বঙ্গাব্দ, আগস্ট ১৯২৭ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘সুর-সুন্দর শ্রীনলিনীকান্ত সরকার করকমলেয়ু’।
সিন্ধু-হিন্দোল	কবিতা। উৎসর্গ—‘বাহার ও নাহার’-কে। ১৩৩৪ বঙ্গাব্দ, ১৯২৮ খ্রিস্টাব্দ।
সম্বিত্তা	কবিতা ও গান। আশ্বিন ১৩৩৫ বঙ্গাব্দ, ২রা অক্টোবর ১৯২৮ খ্রিস্টাব্দ।
সম্বিত্তা	কবিতা ও গান। আশ্বিন ১৩৩৫ বঙ্গাব্দ, ১৪ই অক্টোবর ১৯২৮ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘বিশ্বকবি সম্রাট শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শ্রীশ্রীচরণাবিন্দেয়ু’।
বুলবুল	গান। কার্তিক ১৩৩৫ বঙ্গাব্দ, ১৫ই নভেম্বর, ১৯২৮ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘সুর-শিল্পী, বন্ধু দিলীপকুমার রায় করকমলেয়ু’।
জিঞ্জীর	কবিতা ও গান। কার্তিক ১৩৩৫ বঙ্গাব্দ, ১৫ই নভেম্বর ১৯২৮ খ্রিস্টাব্দ।
চক্রবাক	কবিতা। ভাদ্র ১৩৩৬ বঙ্গাব্দ, ১২ই আগস্ট ১৯২৯ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘বিরাত-প্রাণ, কবি, দরদী প্রিন্সিপ্যাল শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ মৈত্র শ্রীচরণাবিন্দেয়ু’।
সন্ধ্যা	কবিতা ও গান। ভাদ্র ১৩৩৬ বঙ্গাব্দ, ১২ই আগস্ট ১৯২৯ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘মাদারিপুর ‘শান্তি-সেনা’র কর-শতদলে ও বীর সেনানায়কের শ্রীচরণাবিন্দেয়ু’।

চোখের চাতক	গান। পৌষ ১৩৩৬ বঙ্গাব্দ, ২১শে ডিসেম্বর ১৯২৯ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘কল্যাণীয়া বীণা-কণ্ঠী শ্রীমতী প্রতিভা সোম জয়-যুক্তাসু’।
মৃত্যু-ক্ষুধা	উপন্যাস। মাঘ ১৩৩৬ বঙ্গাব্দ, জানুয়ারি ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দ।
রুবাইয়াৎ-ই-হাফিজ	অনুবাদ কবিতা। আষাঢ় ১৩৩৭ বঙ্গাব্দ, ১৪ই জুলাই ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘বাবা বুলবুল!...’
নজরুল-গীতিকা	গান। ভাদ্র ১৩৩৭ বঙ্গাব্দ, ২রা সেপ্টেম্বর ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘আমার গানের বুলবুলিরা!...’
ঝিলিমিলি	নাটিকা। অগ্রহায়ণ ১৩৩৭ বঙ্গাব্দ, ১৫ই নভেম্বর, ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দ।
প্রলয়-শিখা	কবিতা ও গান। অগ্রহায়ণ ১৩৩৭ বঙ্গাব্দ, আগস্ট ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দ। গ্রন্থ বাজেয়াপ্ত ১৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দ, কবির বিরুদ্ধে ১১ই ডিসেম্বর মামলা এবং ছয় মাসের কারাদণ্ড, ১৬ই ডিসেম্বর ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দ কবির জামিন লাভ, আপিল। ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দে ৪ঠা মার্চে অনুষ্ঠিত গান্ধি-আরউইন চুক্তির ফলে সরকার পক্ষের অনুপস্থিতিতে ৩০শে মার্চ ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দে কলিকাতা হাইকোর্টের রায়ে কবির মামলা থেকে অব্যাহতি কিন্তু ‘প্রলয়-শিখা’র নিষেধাজ্ঞা অব্যাহত। নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহার ৬ই ফেব্রুয়ারি ১৯৪৮ খ্রিস্টাব্দে।
কুহেলিকা	উপন্যাস। শ্রাবণ ১৩৩৮ বঙ্গাব্দ, ২১শে জুলাই ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দ।
নজরুল-স্বরলিপি	স্বরলিপি। ভাদ্র ১৩৩৮ বঙ্গাব্দ, ২৫শে আগস্ট ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দ।
চন্দ্রবিন্দু	গান। ১৩৩৮ বঙ্গাব্দ, সেপ্টেম্বর ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘পরম শ্রদ্ধেয় শ্রীমদাঠাকুর—শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র পণ্ডিত মহাশয়ের শ্রীচরণকমলেশু’। বাজেয়াপ্ত ১৪ই অক্টোবর ১৯৩১ বঙ্গাব্দ। নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহার ৩০শে নভেম্বর ১৯৪৫ খ্রিস্টাব্দ।
শিউলিমালা	গল্প। কার্তিক ১৩৩৮ বঙ্গাব্দ, ১৬ই অক্টোবর ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দ।
আলেয়া	গীতনাট্য, ১৩৩৮ বঙ্গাব্দ, ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দ উৎসর্গ—‘নটরাজের চির নৃত্যসাথী সকল নট-নটীর নামে ‘আলেয়া’ উৎসর্গ করিলাম’।
সুরসাকী	গান। আষাঢ় ১৩৩৯ বঙ্গাব্দ, ৭ই জুলাই ১৯৩২ খ্রিস্টাব্দ।
বন-গীতি	গান। আশ্বিন ১৩৩৯ বঙ্গাব্দ, ১৩ই অক্টোবর ১৯৩২ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘ভারতের অন্যতম শ্রেষ্ঠ সংগীতকলাবিদ আমার গানের গুস্তাদ জমিরউদ্দিন খান সাহেবের দস্ত মোবারকে’।
জুলফিকার	গান, আশ্বিন ১৩৩৯ বঙ্গাব্দ, ১৩ই অক্টোবর।
পুতুলের বিয়ে	ছোটদের নাটিকা ও কবিতা, সম্ভবত চৈত্র ১৩৪০ বঙ্গাব্দ, এপ্রিল ১৯৩৩ খ্রিস্টাব্দ।
গুল-বাগিচা	গান। আষাঢ় ১৩৪০ বঙ্গাব্দ, ২৭শে জুন ১৯৩৩ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘স্বদেশী মেগাফোন রেকর্ড কোম্পানির স্বত্বাধিকারী আমার অন্তরতম বন্ধু শ্রীজিতেন্দ্রনাথ ঘোষ অভিনয়দিয়েশু—’
কাব্য-আমপারা	অনুবাদ। অগ্রহায়ণ ১৩৪০ বঙ্গাব্দ, ২৭শে নভেম্বর ১৯৩৩ খ্রিস্টাব্দ, উৎসর্গ—‘বাংলার নায়েবে-নবী মৌলবি সাহেবানদের দস্ত মোবারকে’।
গীতি-শতদল	গান। বৈশাখ ১৩৪১ বঙ্গাব্দ, এপ্রিল ১৯৩৪ খ্রিস্টাব্দ।
সুরলিপি	স্বরলিপি। ভাদ্র ১৩৪১, ১৬ই আগস্ট ১৯৩৪ খ্রিস্টাব্দ।
সুরমুকুর	স্বরলিপি, আশ্বিন ১৩৪১ বঙ্গাব্দ, ৪ঠা অক্টোবর ১৯৩৪ খ্রিস্টাব্দ।
গানের মালা	গান। কার্তিক ১৩৪১ বঙ্গাব্দ, ২৩শে অক্টোবর ১৯৩৪ খ্রিস্টাব্দ। উৎসর্গ—‘পরম ল্লেখভাজন শ্রীমান অনিলকুমার দাস কল্যাণীয়েশু—’।
মঞ্জব-সাহিত্য	পাঠ্যপুস্তক। শ্রাবণ ১৩৪২ বঙ্গাব্দ, ৩১শে জুলাই ১৯৩৫ খ্রিস্টাব্দ।
নির্ব্বার	কবিতা ও গান। মাঘ ১৩৪৫ বঙ্গাব্দ, ২৩শে জানুয়ারি ১৯৩৯ খ্রিস্টাব্দ।
নতুন চাঁদ	কবিতা। চৈত্র ১৩৫১ বঙ্গাব্দ, মার্চ ১৯৪৫ খ্রিস্টাব্দ।
মরু-ভাঙ্কর	কাব্য। ১৩৫৭ বঙ্গাব্দ, ১৯৫১ খ্রিস্টাব্দ।
বুলবুল (দ্বিতীয় খণ্ড)	গান। ১১ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৯ বঙ্গাব্দ।
সঞ্চয়ন	কবিতা ও গান। ১৩৬২ বঙ্গাব্দ, ১৯৫৫ খ্রিস্টাব্দ।
শেষ সওগাত	কবিতা ও গান। বৈশাখ ১৩৬৫ বঙ্গাব্দ, ১৯৫৯ খ্রিস্টাব্দ।
রুবাইয়াৎ-ই-ওমর খৈয়াম	অনুবাদ। অগ্রহায়ণ ১৩৬৫ বঙ্গাব্দ, ডিসেম্বর ১৯৫৯ খ্রিস্টাব্দ।
মধুমাল্য	গীতিনাট্য। মাঘ ১৩৬৫ বঙ্গাব্দ, জানুয়ারি ১৯৬০ খ্রিস্টাব্দ।
ঝড়	কবিতা ও গান। মাঘ ১৩৬৭ বঙ্গাব্দ, জানুয়ারি ১৯৬১ খ্রিস্টাব্দ।
ধূমকেতু	প্রবন্ধ, মাঘ ১৩৬৭ বঙ্গাব্দ, জানুয়ারি ১৯৬১ খ্রিস্টাব্দ।
পিলে পটকা পুতুলের বিয়ে	ছোটদের কবিতা ও নাটিকা। ১৩৭০ বঙ্গাব্দ, ১৯৬৪ খ্রিস্টাব্দ।
রাঙা জবা	শ্যামাসংগীত, বৈশাখ ১৩৭৩ বঙ্গাব্দ, এপ্রিল ১৯৬৬ খ্রিস্টাব্দ।

নজরুল-রচনা সম্ভার	আবদুল কাদির সম্পাদিত, জ্যৈষ্ঠ ১৩৬৮ বঙ্গাব্দ, মে ১৯৬৫ খ্রিস্টাব্দ।
নজরুল-রচনাবলী	প্রথম খণ্ড। আবদুল কাদির সম্পাদিত, জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৩ বঙ্গাব্দ, ডিসেম্বর ১৯৬৬ খ্রিস্টাব্দ। কেন্দ্রীয় বাংলা উন্নয়ন বোর্ড, ঢাকা।
নজরুল-রচনাবলী	দ্বিতীয় খণ্ড। আবদুল কাদির সম্পাদিত, পৌষ ১৩৭৩ বঙ্গাব্দ, ডিসেম্বর ১৯৬৭ খ্রিস্টাব্দ। কেন্দ্রীয় বাংলা উন্নয়ন বোর্ড, ঢাকা।
নজরুল-রচনাবলী	তৃতীয় খণ্ড। আবদুল কাদির সম্পাদিত, ফাল্গুন ১৩৭৬ বঙ্গাব্দ, ফেব্রুয়ারি ১৯৭০ খ্রিস্টাব্দ। কেন্দ্রীয় বাংলা উন্নয়ন বোর্ড, ঢাকা।
সন্ধ্যামালতী	গান। মিত্র ও ঘোষ ১০ শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কলকাতা। শ্রাবণ ১৩৭৭ বঙ্গাব্দ, আগস্ট-সেপ্টেম্বর ১৯৭১ খ্রিস্টাব্দ।
নজরুল-রচনাবলী	চতুর্থ খণ্ড। আবদুল কাদির সম্পাদিত। জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৪ বঙ্গাব্দ, মে ১৯৭৭ খ্রিস্টাব্দ। বাংলা একাডেমি, ঢাকা।
নজরুল-রচনাবলী	পঞ্চম খণ্ড প্রথমার্ধ। আবদুল কাদির সম্পাদিত, জ্যৈষ্ঠ ১৩৯১ বঙ্গাব্দ, মে ১৯৮৪ খ্রিস্টাব্দ। বাংলা একাডেমি, ঢাকা।
নজরুল-রচনাবলী	পঞ্চম খণ্ড, দ্বিতীয়ার্ধ। পৌষ ১৩৯১ বঙ্গাব্দ, ডিসেম্বর ১৯৮৪ খ্রিস্টাব্দ। বাংলা একাডেমি, ঢাকা।
নজরুল-গীতি অখণ্ড	আবদুল আজিজ আল-আমান সম্পাদিত। সেপ্টেম্বর ১৯৭৮ খ্রিস্টাব্দ। হরফ প্রকাশনী, কলকাতা।
অপ্রকাশিত নজরুল	আবদুল আজিজ আল-আমান সম্পাদিত। অগ্রহায়ণ ১৩৯৬ বঙ্গাব্দ, নভেম্বর ১৯৮৯ খ্রিস্টাব্দ। হরফ প্রকাশনী, কলকাতা।
লেখার রেখায় রইল আড়াল	কবিতা ও গান। আবদুল মান্নান সৈয়দ সম্পাদিত, ভাদ্র ১৪০৫ বঙ্গাব্দ, আগস্ট ১৯৯৮ খ্রিস্টাব্দ। কবি নজরুল ইনস্টিটিউট, ঢাকা।
জাগো সুন্দর চির-কিশোর	সংগ্রহ ও সম্পাদনা : আসাদুল হক, ২৮শে আগস্ট ১৯৯১ খ্রিস্টাব্দ। কবি নজরুল ইনস্টিটিউট, ঢাকা।
নজরুলের 'ধূমকেতু'	নজরুল সম্পাদিত পত্রিকার একত্রিত পুনর্মুদ্রণ। সংগ্রহ ও সম্পাদনা সেলিনা বাহার জামান। ফাল্গুন ১৪০৭ বঙ্গাব্দ, ফেব্রুয়ারি ২০০১।
নজরুলের 'লাঙল'	নজরুল-সম্পাদিত পত্রিকার একত্রিত পুনর্মুদ্রণ। মুহম্মদ নূরুল হুদা সম্পাদিত। জ্যৈষ্ঠ ১৪০৮, মে ২০০১।
কাজী নজরুল ইসলাম	প্রথম খণ্ড। কলকাতা বইমেলা ২০০১ খ্রিস্টাব্দ।
রচনা সমগ্র	দ্বিতীয় খণ্ড। জ্যৈষ্ঠ ১৪০৮ বঙ্গাব্দ, জুন ২০০১ খ্রিস্টাব্দ।
	তৃতীয় খণ্ড। জ্যৈষ্ঠ ১৪০৯ বঙ্গাব্দ, জুন ২০০২ খ্রিস্টাব্দ।
	চতুর্থ খণ্ড। জ্যৈষ্ঠ ১৪১০ বঙ্গাব্দ, জুন ২০০৩ খ্রিস্টাব্দ।
	পঞ্চম খণ্ড। জ্যৈষ্ঠ ১৪১১ বঙ্গাব্দ, জুন ২০০৪ খ্রিস্টাব্দ।
	ষষ্ঠ খণ্ড। জ্যৈষ্ঠ ১৪১২ বঙ্গাব্দ, জুন ২০০৫ খ্রিস্টাব্দ।
	পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, কলকাতা।
নজরুলের হারানো গানের খাতা	মুহম্মদ নূরুল হুদা সম্পাদিত। কবি নজরুল ইনস্টিটিউট, ঢাকা। আষাঢ় ১৪০৪ বঙ্গাব্দ, জুন ১৯৯৭ খ্রিস্টাব্দ।
নজরুল-গীতি অখণ্ড	প্রথম সংস্করণ : সম্পাদক আবদুল আজিজ আল-আমান। তৃতীয় পরিমার্জিত সংস্করণ : সম্পাদক ড. ব্রহ্মমোহন ঠাকুর। জানুয়ারি ২০০৪ খ্রিস্টাব্দ। হরফ প্রকাশনী, কলকাতা।
নজরুল-সংগীত সংগ্রহ	সম্পাদনা : ড. রশিদুন নবী। কবি নজরুল ইনস্টিটিউট, ঢাকা। তৃতীয় সংস্করণ প্রথম মুদ্রণ পৌষ ১৪২৪ বঙ্গাব্দ, জানুয়ারি ২০১৮ খ্রিস্টাব্দ।